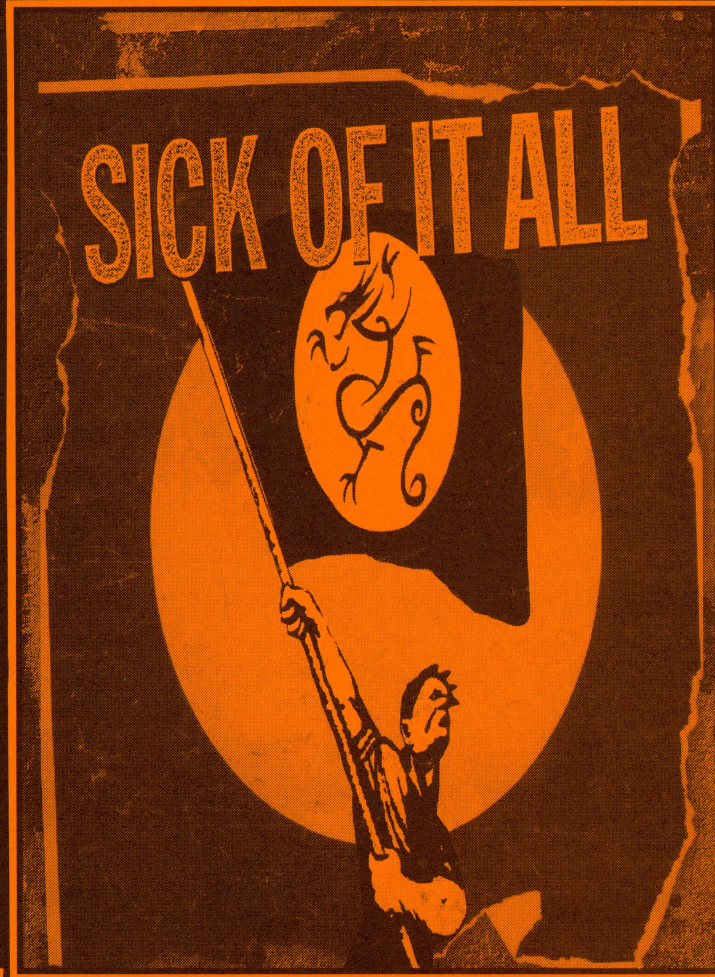


CALL TO ARMS

NEW RECORD OUT

FEBRUARY 1999

C D / L P / C A S S

write for a free catalog of records shirts and shit to:

F A T W R E C K C H O R D S

P.O. BOX 193690 SAN FRANCISCO, CA 94119

FAT WRECK CHORDS

CHLORIX #2 (Sebastian Kirmaier, Chlorix Fanzine, Postlagernd, 91737 Ornbau) In ordentlichem Format bringt der Sebastian euch seine LieblingsPunkbands näher, 1.MAI'87, RASTAKNAST, KAPITULATION B.O.N.N., und einige weitere Berichte, wie zum Beispiel über Che, oder auch die RAF oder Rudi Dutschke.. dazu noch Kolumnen und feddich. Natürlich hat er sich für den gebeugten Leser auch einige weitere Highlights überlegt, das solltet ihr am besten aber selber mal nachprüfen... Mängel oder gar besondere Unstimmigkeiten sind mir nicht aufgefallen... vielleicht hat er inzwischen ja auch schon eine neue Nummer gemacht... 2,-+porto, kein Fehler.

TEENAGE RAMPAGE #9 (2,5,-+P, Danny Winkler, Elsterwerdaer Str. 37, 04932 Prösen) Die ROTE KUH heißt jetzt TEENAGE RAMPAGE, es gibt einige wenige Veränderungen aber an sonsten bleibt man sich treu und bringt ein cooles Punkrockheft mit gutem Musikgeschmack (und noch mehr gutem Layout!) unters Volk. Die EYELINERS etwa werden befragt und auch Incognito Records muß ein paar Statements zum besten geben... wirklich cooles A5er, 4,-inkl. porto, solltet ihr euch mal geben! Am besten wär natürlich wenn es wirklich jemanden geben würde der sowas vertreiben würde... Fichte schlägt Zeichnungstechnisch wieder gut zu und überhaupt gibt es hier wirklich NICHTS dran auszusetzen! Tip.

DORFZYNIKER #6 (Daniel Bouche, Mörikeweg1, 74199 Untergruppenbach, 2.5,-+Porto) Nach wie vor beständig und mit guten Artikeln über Punk Rock und Roll. DACKELBLUT, SONIC DOLLS, und viele persönliche Artikel, Reviews und einiges Informative mehr, das Ganze in coolem A5er Druck. Fettes Heft. Kauftip, wenn es denn einen FanzineSupermarkt geben täte.

Dezentralisiertes Kadaverkollektiv #666 / GRITTY KITTY #2 (Martin Wimberg, Tannenweg 2, 49757 Werlte) Ego Emo Split schnibbel weird stuff unübersichtlich Gritty Kitty einen Tick sympathischer als die Kollegen, ziemlich viele A4 Seiten, unansprechendes Layout das nicht gerade zum lesen anregt, dafür ziemlich viel Text von dem aber ziemlich viel ziemlich überflüssig ist... eigentlich ist sehr vieles eigentlich nur interessant für Leute die die Macher kennen oder mögen und sich da reindenken können. Das würde mir jetzt aber zu lange dauern und ich muß los.

PANKERKNACKER #3 (Stefan Uhl, Am Berg 4, 78056 VS – Weigheim, nur 1,-+Porto) Richtig schön dickes A5er das den nötigen Spaß zu scheinen hat. Sehr viel Inhalt und sehr schön aufgemacht, soviel schon mal vorab. Spaß haben und Spaß machen ist auf jeden Fall eine Maxime der Macher, schön auch die Einleitenden Worte zur Schriftgröße... hähä, stimmt genau! Berichte... Fluchtweg Interview, Ramones abschiedstour, Sardegna 98, alles schön ausführlich, gute Schreibe, kleine Gitarrenschule, GOOD Riddance Interview, plus leckere ÄRZTE und TOTE HOSEN Interviews...wirklich sehr gut gemacht(die beiden Teile sollte man am besten hintereinander lesen!)!!! dazu noch ne Menge kompetenter Reviews und das war es noch lange nicht alles gewesen... wirklich cooles Teil! Auf jeden Fall mal antesten!!!! Absolutes Preis-Leistungs-Verhältnis!! Ein echter Geheimtip!!!

SLUGGLETTUCE #56 (c/o Christine Boarts, Po Box 26632, Richmond, VA 23261-6632, für lauf, aber tu ma Porto, am besten gleich $4 schicken, dafür kriegt ihr dann 20 Hefte zum verteilen!) Im Zeitungsformat dient das Ding als Punk/Hardcore Informartor, Besprechungen, Kleinanzeigen, eine Kolumne, das sei es schon gewesen im allgemeinen, ist aber immer wieder lohnenswert. Wer es nicht kennt oder mal wieder haben möchte, siehe oben.

SIE NANTEN IHN DEN SCHULDIGEN #1 – A5er handgemalter (haha) Comik vom alten Schreibfehler Herausgeber Luna, zeimlich chaotisch und nur für Komikfreaks... außerdem sicher nirgendwo zu bekommen außer beim Kollegen selber – also da wären mir dann 4 DM etwas viel insgesamt... aber falls ihr ihn mal bei Konzerten trefft und er es euch aufschwatzen will – könnt ihr es ja mal mitnehmen.... (M.LUNA, Am Dobben 75, 28203 Bremen)

MAXIMUMROCKNROLL #188 (1.99) MRR, PoBox 460760, San Francisco, CA 94146-0760, USA) Yes! Schon auf dem Cover erfährt der geneigte Iromann was er diesmal im Heft finden wird, nämlich die STITCHES (schön ausführlich, sind ja auch auf dem Cover), die MARS MOLES (was sagt man dazu! Yes, yes!), DOA sowie ein paar andere Luschenbands. Ihnen drin alles beim alten, leckere Kolumnen, viel Infostoff in Form von Anzeigen, Besprechungen (teils recht lustlos!) & dem üblichen Kram. Außerdem Szenereporte und ein paar dauerhaft eingerichtete Heftatribute. Auf jeden Fall sehr lecker & ein cooles Heft dieses MRR.. immer wieder schön, besonders diese Nummer!

WASTED PAPER #8 (4,-+P, Faulstufe c/o Wiesmann, Auerstr.49, 45468 Mülheim/Ruhr) Dat scheinen ganz Wirren seine Söhne zu sein, Nagel und Wiesmann sind die beiden Haupttäter, denen man doch irgendwie so gar nicht hinter die Rübe gucken kann. Aber ihr Heft ist schon eine ziemlich coole Punkfanzeitung... optimales Punklayout wo Spaß machen tut selber. Ziemlich dick is dat Ding mit seinen A4 Format auch... puh, is dat echt alles mit Schreibmaschine getippt??? Is auf jeden Fall mehr Punk am sein so. Besonders gut die vielen persönlichen Worte an den Leser, Sex ist Wiesman nicht Freund von, und auch andere Sachen findet er nicht gut so. Aber wenn ihm das so besser gefällt. Auf jeden Fall ist so was einfacher zu Papier zu bringen als eine Loborgie die man auch noch gerne lesen würde... 4,- für die es ne Ganze Menge Inhalt und Punk gibt. Lohnt.

TERROR-Attacke #4,5,6,7 (1.F.C. Terrorgruppe c/o pepito&Chicito, Brückenbreite 29, 39114 Magdeburg) Wenn dat man nich Punk is, fleissige Punkkids basteln ihrer Lieblingsband zuliebe alle Nase lang ein neues billig aussehndes großzügig Layoutetes Ding zusammen, welches aber für alle Terrorgruppen Fans sicher interessant ist, die beiden gehen nämlich sehr oft zu Konzerten und wer nich verpassen will, was die Terrorgruppe so treibt sollte schneil Mitglied werden, damit ihm immer die neusten Neuigkeiten zugestellt werden... Außerdem werden auch alle Bands die irgendwie mit der Terrorgruppe was zu tun haben näher unter die Lupe genommen... Die Jungs haben ihren Spaß und wieso die Mädels von diesem anderen TerrorgruppenFanclub sich so anstellen weiß ich auch nicht... habe gehört das die ihre ganz eigenen Ideen im Kopf haben... vielleicht sind die Mädchen auch einfach Eifersüchtig das Archi immer netter zu den beiden Jungs ist??? Für Leute die mit Terrorgruppe nur wenig oder gar nix anfangen können ist das ganz sicher nix, aber für alle anderen ist dies neben dem Terrorgruppe eigenen Punkology Zine wohl die wichtigste Informationsquelle über die Band an sich. Last euch den Spaß bloß nicht verderben!!

ALL - Euro-tour '99
27.-31.5 UK
02.06.99 UK London / Garage
04.06.99 D Hannover / bei Flying High..... Festival-tour
05.06.99 D Chemnitz / AJZ Talschock %
06.06.99 D Essen / Zeche Carl %
07.06.99 D München / Babylon %
08.06.99 D Stuttgart / LKA-Longhorn %
09.06.99 D Göttingen / Outpost %
10.06.99 D Düsseldorf / Stahlwerk%
11.06.99 D Bremen / Schlachthof %
12.06.99 D Berlin / SO 36 %
13.06.99 D Hamburg / Docks %
14.06.99 D Münster / Skaterspark %
15.06.99 D Herford / Kick %
16.06 Tholey-Sotzweiler bei Saarbrücken / Hard Rock John 18.06.Koblenz / Suppkuite / Punkrockfest with "Terrorgruppe"
19.06.99 NL Rotterdam / Vera
20.06.99 NL Groningen / Vera
22.06.99 NL Tilburg / 013

ELECTRIC FRANKENSTEIN
12.06. Stuttgart / Lime Light
13.06. Solingen EM Kotten
14.06. Berlin / Wild at Heart

BEATSTEAKS http://www.beatsteaks.de
28.05.99 D Berlin / So36 /release party
29.05.99 D Bottendorf (Hessen) / Open Air-Skatecontest

Nasty News

FUCKIN´ FACES Faces of Death EP

Nachauflage der 1.EP von ´92. Farbiges Vinyl!!

HAMMERHAI - Erledigt CD

Die Ska Dampframme aus Hannover. Punk und Ska in einer edlen Mischung mit klasse Texten!

VERSAUTE STIEFKINDER Die Zeichen steh´n auf Krieg CD

SKA ATTACK CD-Sampler

No Respect, Frau Doktor, Die Tornados, Scattergun, Special Guests, Moskovskaya, Disability, Tatort, ...

Fordert unseren kostenlosen Mailorder-Katalog an!

Nasty Vinyl
Oberstr.6 30167 Hannover
Fon 0511/7011404
Fax 0511/7011300

NASTY VINYL

SPV-Vertrieb

PROTEST MEANS ACTION

Schlecht & Schwindlig:

(Stiftsbogenstr.24,81375 München, Tel:089-7191258, Fax:- 7192622)

SIGI POP „Hermann Monster war der erste Punk" LP/CD Eine der lustigsten, lockersten Platten des Jahres 98! Viele lustige Songs die uns Sigi da ganz selbstlos serviert! Alles (zumeist... ein paar Gäste wurden auch zum Spaß haben eingeladen) selber musiziert und soweiter... absolut kultiges Teil, 14 Songs (inspirierte Intros mitgezählt) hat Sigi auf dieser Platte vereinigt und ich hoffe ihr führt euch das Ding mal zur Bewußtseinserweiterung ein... ach ja er hat auch noch ein paar Ideen und Songs gekalut damit euch das hören nicht so schwer und fremd ist mit diesem futuristischen Teil (so wird Punk in Zukunft werden!!!) ...

SORTITS „Jetzt wird gefickt!" LP/CD Nach einigen Samplerbeiträgen, der SplitSingle sowie der MaxiCD folgt nun der erste SORTITS Longplayer... sind irgendwie ziemlich viele alte Songs noch mal dabei wie mir scheint, muß ich mal durchzählen... und die scheinen auch nocham ehesten im Kopf haften zu bleiben, der Gesang ist abwechselnd männlcih und öfter auch mal weiblich und zwar schön räudig. Find ich gut das man beim Label (wie schon der Name sagt) nicht nur auf igrendelche Qualitätsansprüche und Verkaufszahlen schielt! Hauptsache et macht den Machern Spaß und wenns jemand anders gefällt auch ok, wenn nicht – uns doch egal! Oder? 16 Songs von Haarsträubend bis voll guter Punkrock, von Deutsch bis englisch und zurück – wie gesagt mit gemischtem Gesang von dem mir auch meist der weibliche besser zusagt.

MARIONETZ „Jetzt knallts!" LP Die erste MARIONETZ LP mit original Cover neu aufgelegt... schwankt von sehr coolem Poppunk bis peinlich, auf den späteren Platten wird die Spalte noch etwas breiter und tiefer... Hauptsache man kann gut mitwippen und ab und zu gibt's halt auch mal was zu lachen... wenn man sich die MARIONETZ Platten nicht gezwungen und täglich anhören muß, geht das ab und zu schon in Ordnung! Punkrock... sind meine Original Sammlerstücke jetzt weniger wert?

SCUM „Meuterei Im Eurodisneyland" 7" 3 Songs dieser alten Münchener Punkcombo, es gibt wirklich früh 80er Punk, mit viel Melodie und allerlei alten Englandeinflüssen, macht sich gut & an den 3 deutschen Songs gibt es auch nicht viel auszusetzen... ruhig probieren.

YETI GIRLS „Spring" LP (Wolverine Records) Eigentlich gehörte ich immer zu den YETI GIRLS Fans, ihre beiden ersten Alben gehören absolut zur Creme des deutschen PopPunk Zeugs. Auch wenn sie schon immer ihre eigene Note hatten waren die Songs immer große Klasse und auch sehr schön umgesetzt. Das hat sich leider beim dritten Album geändert, das Cover sieht noch ganz ansprechend aus, aber der Sound ist wirklich unerträglich, immerhin hat Wolverine sich auf die 15 Songs beschränkt und nicht noch das üble lustig gemeinte endlose Minigehacke am Schluß der CD Versionaufgeführt. 2 Coverversionen sind auch drauf, was ok ist. Alle Texte sind in Deutsch was auch ok sein könnte. Aber textlich hat es sich auch langsam ausgetextet, da kam doch bei den Vorgängern der Witz noch besser rüber. Hier ist alles einfach nur noch belanglos. Von der Musik mal ganz abgesehen. Das schaffe ich als alter Yeti Girls Fan nicht durchzuhören. Schade!

TKO RECORDS:

(4104 24th St. #103, San Francisco, CA 94114, USA)

THE WORKIN STIFFS „Liquid Courage" CD – Zweite LP der immer beliebter werdenden Band aus der Bay Area, haben mich live zwar überhaupt nicht so vom Hocker gehauen, aber die Geschmäcker sind ja verschieden... egal, nun zu dieser Scheibe. Die Songs sind noch mitsingkompartibler als die der FORGOTTEN, durchaus vergleichbar das Ganze, die WORKIN STIFFS vielleicht noch eine Unze rauher im Sound. Die Songs werden eher im Midtempobereich gehalten, was durchaus paßt und gut ins Bein geht. Die erste LP habe ich vielleicht noch etwas rauher in Erinnerung, kann das? (Eine Singles gibt's zum Album natürlich auch von TKO, sind aber nur 2 Songs drauf, von denen einer auch auf dieser Scheibe ist, also lieber gleich die LP nehmen!) wer mit dem Gesang keine Problem hat sollte sofort zugreifen. Viele gute Songs.

THE DEAD END CRUISERS „Deep Six Holiday" CD (TKO) Poppigste Platte dieses TKO Records Berges den ich mir hier aus Amiland mitgebracht habe. Stark an poppigen CLASH (die ja die absolute Alltime Lieblingsband des TKO Labelbosses Mark sind) orientiert. Viel Melodie, Melancholie, 13 mal 77er Punk mit Englandprägung, und als ob das nicht schon gereicht hätte – es ist auch eine Clash Coverversion drauf wie ich nebenbei feststelle, fügt sich alles schön zusammen, und ein Keyboard kommt auch zum Einsatz. Schön, werde ich mir sicher noch das ein oder andere mal rein tun! Gibt es natürlich wie alle anderen TKO CD's auch als LP, allerdings ist die Aufmachung wie ich finde nicht so gelungen wie bei den anderen... Kann man.

THE FORGOTTEN „Veni Vidi Vici" CD (TKO) Recht guter abwechslungsreicher Amistreetpunk mit Melodie. Haben mir in San Francisco live nicht so gut gefallen, was aber wohl an den anderen Bands lag, die einfach besser waren (REDUCERS SF (ganz großer Hit und Tip! Merkt euch den Namen!), BODIES und PETER & THE TEST TUBE BABIES sowie WORKIN STIFFS). Insgesamt konnte die Band an dem Abend wie ich finde nix reißen, aber auf Platte sieht das doch schon wirklich ganz ganz anders aus!!! Schöne Chöre, Inselorientert, wie bei TKO Bands üblich, und mit leichtem RANCID Einschlag (wenn man ganz genau hinsieht kann man auch feststellen, das sogar einer derer bei dieser Platte produziert hatDie Scheibe kann also wirklich vollstens überzeugen! Guter Stoff.

THE FORGOTTEN „Class Separation" 7"(TKO) Gelungenes Artwrok, für das sich wie bei allen Scheiben der nette Mike Novac verantwortlich zeigt, leider sind die Amis irgendwie sehr faul wenn es darum geht sich zu melden... 4 Songs, davon der Singletitelsong auch auf dem Album alle anderen wie es scheint unveröffentlicht, d.h. ihr bekommt 4 mal richtig guten rotzigen Straßenpunk serviert. Lohnt sich auch fürs Geld. Nein, wirklich gefällt.

THE TRUENTS „Don'T Look Back" 7"(TKO) Vor einigen Moanten eigentlich als Herzförmige Picture shape Scheibe erschienen, ist das ausverkaufte Teil nun (teils auf farbigem Vinyl wie alle TKO Scheiben) normal erhältlich. 2 Songs werden euch vorgesetzt, bleiben allerdings beim ersten hören nicht so richtig kleben, einfache melodische Punkrocksongs, nicht schlecht aber auch nix super außergewöhnliches. Und für die Sauteure Picture Shape lohnt es sich allemal nicht (zumindest wegen der Musik!).

THE BODIES 7" (TKO) Sonoma Country Punk, habe in San Francisco Vergleiche von Misfits bis Screeching Weasel gehört und die Band auch 2 mal live gesehen. Recht coole Angelegenheit! Hier gibt's vier Stücke und ihr solltet zusehen das ihr das Ding schnell irgendwo bekommt falls ihr es haben wollt. Das Label hat mir nämlich die letzten 5 Copies Anfang Oktober letzten Jahres in die Hand gedrückt! Ziemlich cool, erinnert an Misfits, der Gesang ist ne Kreuzung aus Glenn Danzig und dem Youth Brigade Organ, dazu noch flotter 77er Punksound (einer der vier Songs ist eine KIDS Coverversion!). Tip.

THE RANDUMBS „Back From Sonoma" 7" (TKO) Schon allein wegen dem an ein bekanntes Angry Samoans Cover angelehnten Artwork (mit dem Kopf eines MaximumRocknRoll Kolumnisten eingearbeitet) ist die Single den Kauf wert. Dazu gibt es dann noch 4 leckere Punkrocksongs. Rauher Gesang und ohne viel zu überlegen nach vorne, hält beim ersten hören nicht was das Cover verspricht, aber trotzdem guter Stoff.

Online-Shopping
www.bildpunkt.de/amoebenklang
CD • LP • MC • T-Shirts • Fanzines
Versandkatalog kostenlos bei:
AMÖBENKLANG • Tel./Fax: (0381) 795 44 12
Petersburger Str. 4 • 18107 Rostock

A NEW SOUND
A NEW RECORD
A NEW DIRECTION...

MISCONDUCT

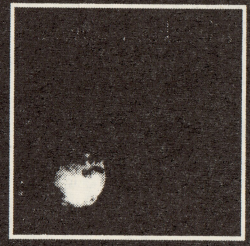
"A NEW DIRECTION" CD

A BIT MORE MELODIC THAN THEIR PREVIOUS STUFF, BUT JUST AS FAST AND JUST AS HARD. BY FAR, THEIR BEST MATERIAL TO DATE!

OTHER RELEASES:

BTR 16
A CHANGE CDEP

BTR 19
...ANOTHER TIME CD



Bad Taste Records

WWW.BADTASTERECORDS.SE

STORA SÖDERGATAN 38, 222 23 LUND TEL: 046-131315, FAX: 046-131321 INFO@BADTASTERECORDS.SE

Die SKA-PUNK ATTACKE !

NEU !

NEU !

HAMMERHAI

- Erledigt -LP

PUNKROCK pur !

MARS MOLES

- Invite Punk Religion Into The Unknown -LP

MAILORDERLISTE mit fairen Preisen anfordern !!!
PUNK...HC...SKA...POLIT-PUNK...CRUST...OI!...

PLASTIC BOMB, Gustav-Freytag-Str. 18
47057 Duisburg / Germany
Tel.: 0203-730613, Fax: 0203-734288